A VITTORINA VIVANTE

CANTI A UNA VOCE

CON

ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE

MUSICA DI

GIACOMO BENVENUTI

—120 - GABBRIELE D'ANNUNZIO - *La sera* - L. 2,50
dal Poema Paradisiaco

121 - RENATA ERDOS - *Mi domandano* - L. 1,50
Trad. di P. E. Pavolini

122 - PAOLO SILENZIARIO - *Dolce o amici* - L. 2,50
Trad. da E. Thover

PIZZI & C. - Editori di Musica
BOLOGNA

Deposito a norma di legge dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
- Tutti i diritti di esecuzione, trascrizione, riproduzione e traduzione sono riservati

(Copyright by 1919 PIZZI & C.)

MILA
Mus.a
241
CF005439990
B.N.C.F.

Omaggio
dello Stabilimento Musicale
PIZZI & C.
BOLOGNA

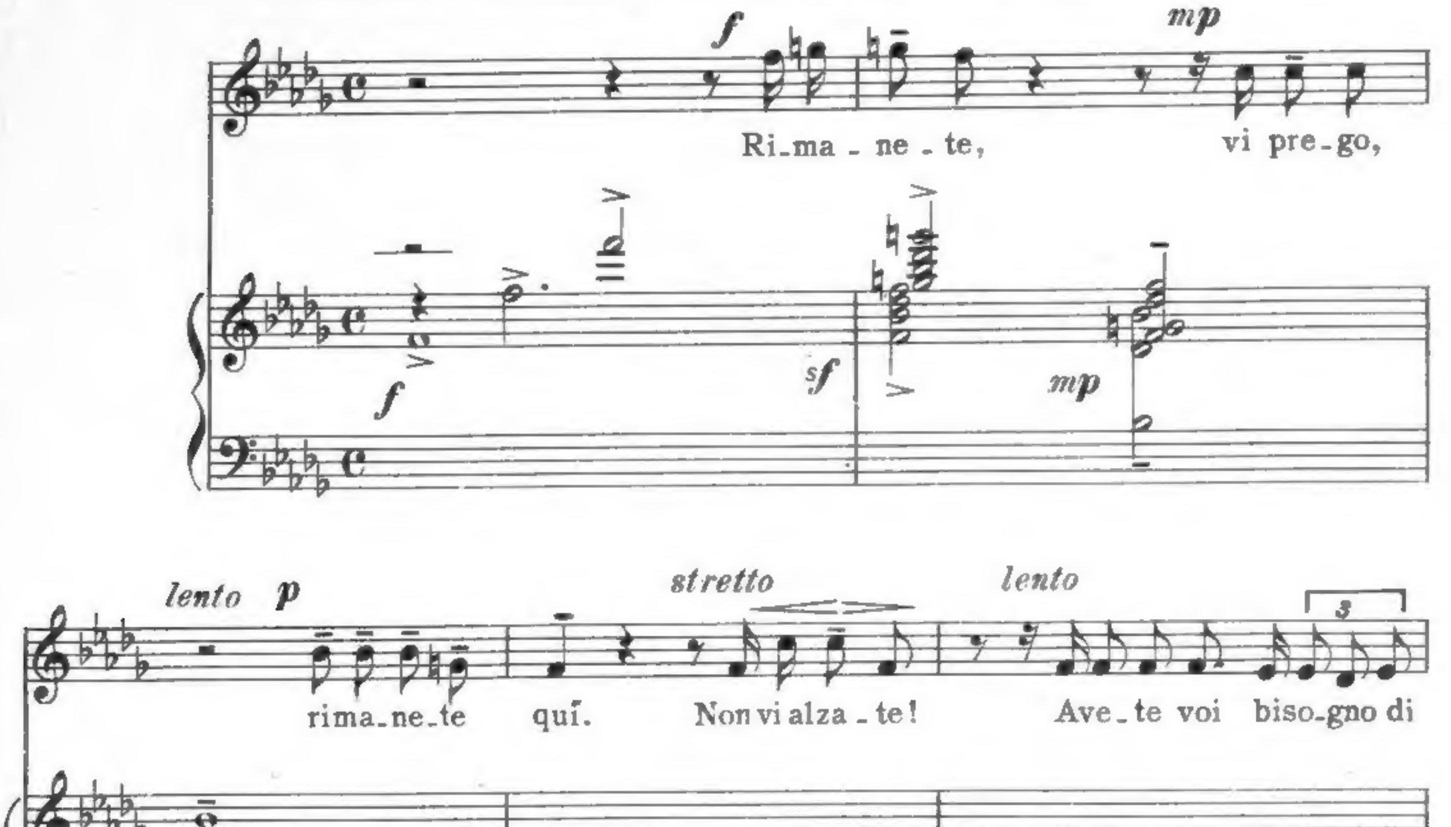
B N C F
MILA.Mus.a.241
CF005439990

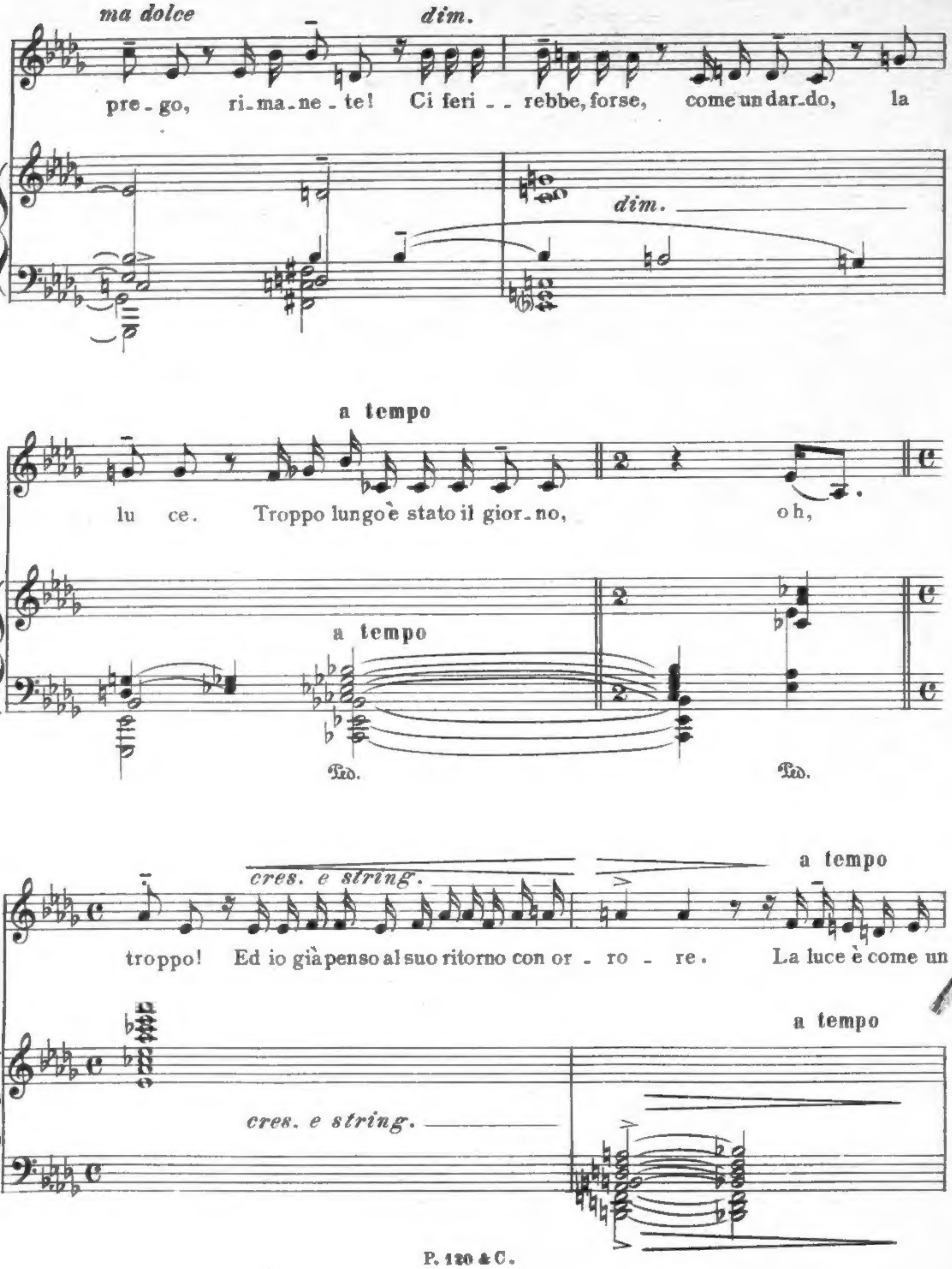
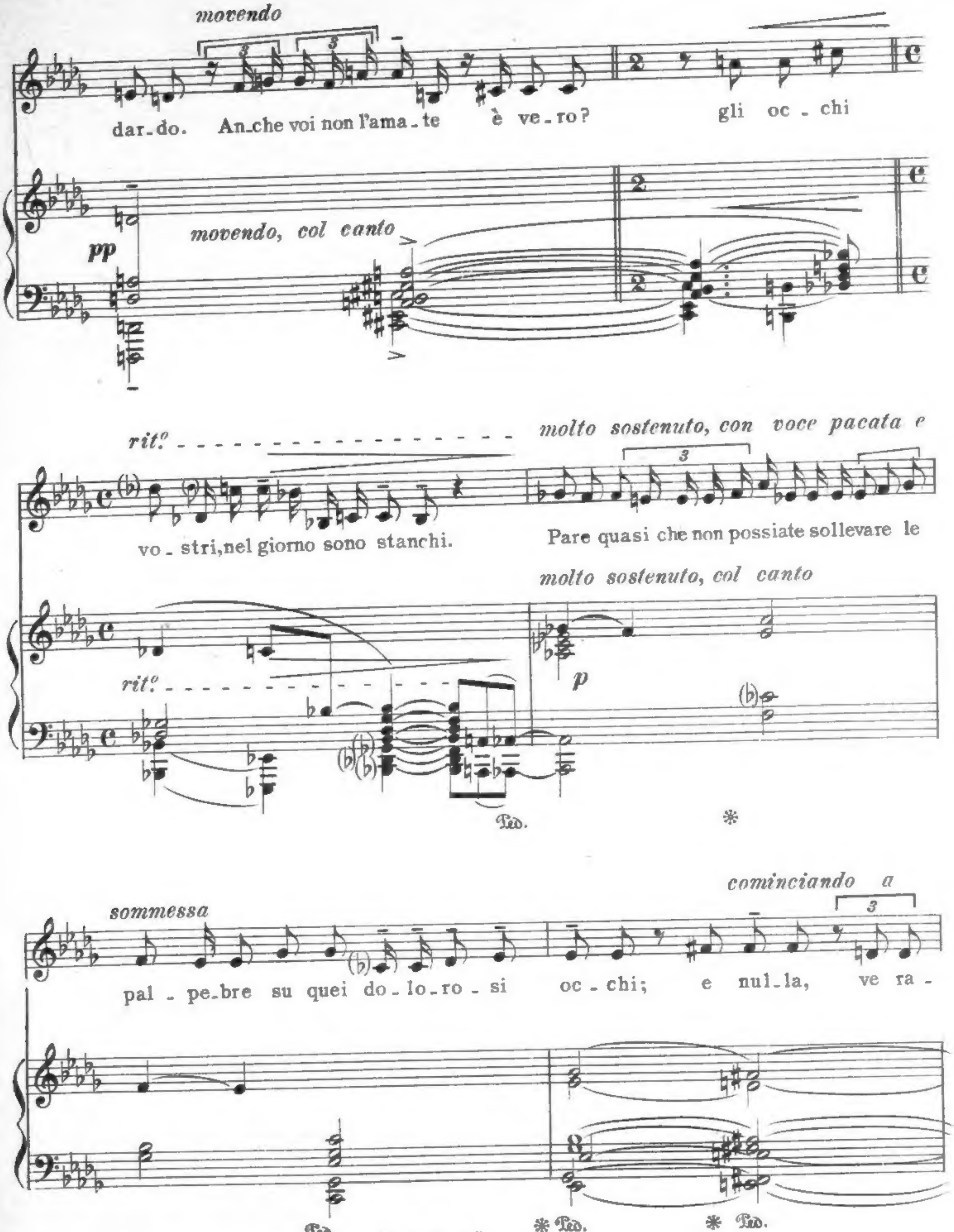
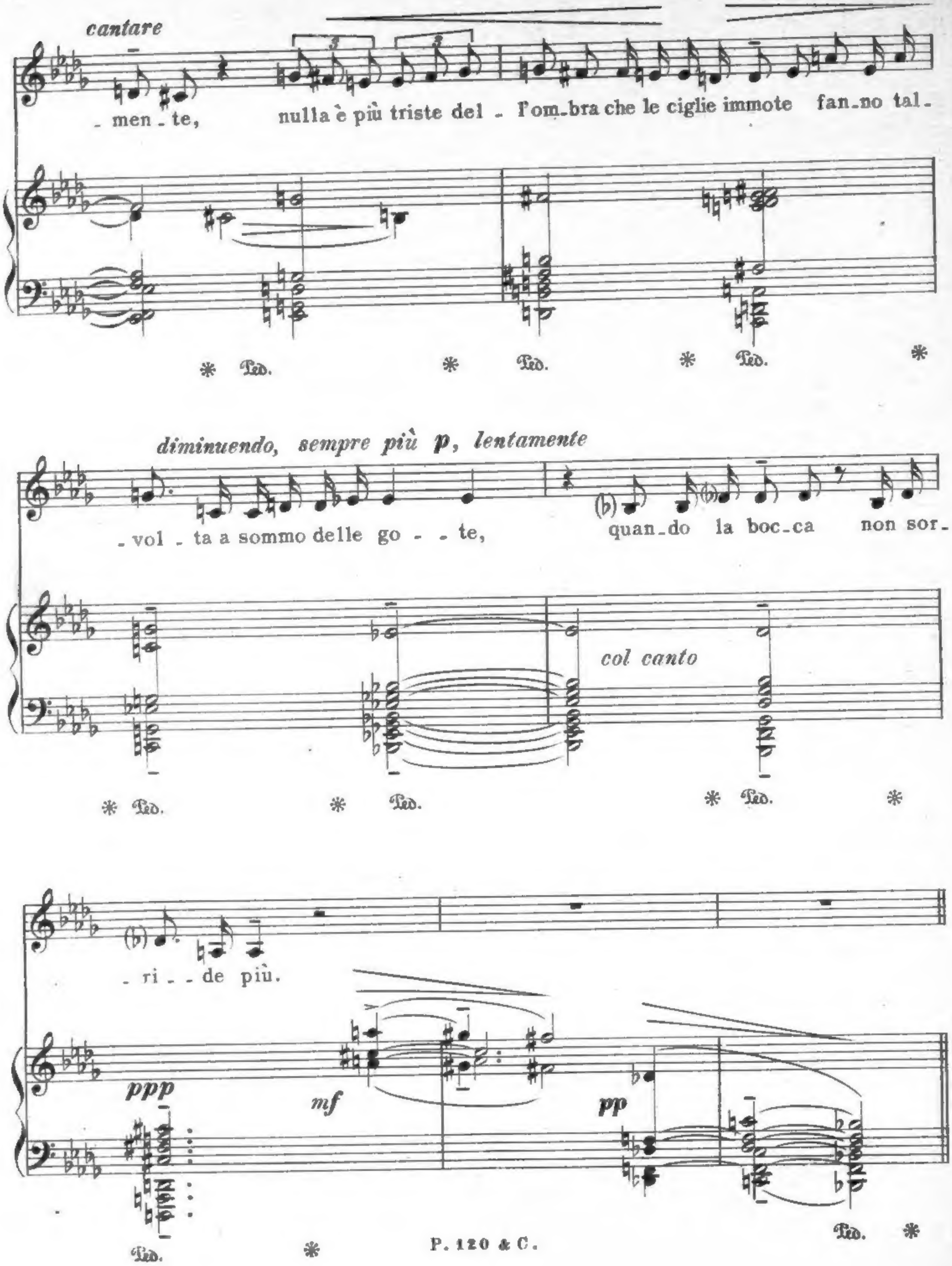
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
REPUBBLICA ITALIANA
FIRENZE

La sera

Gabriele D'Annunzio

Giacomo Benvenuti

Sostenuto, drammatico, quasi sempre a piacere

Proprietà degli Editori Pizzi & C. - Bologna P. 120 & C.

G·M·GATTI

ma dolce
dim.
pre_go, ri_ma_ne_te! Ci feri_ _ rebbe, forse, come un dar_do, la
dim.
a tempo
lu ce. Troppo lungo è stato il gior_no, oh,
a tempo
Ped.
Ped.
cres. e string.
a tempo
troppo! Ed io già penso al suo ritorno con or _ ro _ re. La luce è come un
a tempo
cres. e string.

movendo
dar-do. An-che voi non l'ama-te è ve-ro? gli oc-chi
pp
movendo, col canto
rit.º
molto sostenuto, con voce pacata e
vo-stri, nel giorno sono stanchi.
Pare quasi che non possiate sollevare le
molto sostenuto, col canto
rit.º
p
Ped.
sommessa
cominciando a
pal-pe-bre su quei do-lo-ro-si oc-chi; e nul-la, ve ra-
Ped.
Ped.
Ped.

005439990 MILA Mus a.241

5439990